

Lire des textes littéraires, comment faire ?

Que disent les programmes de cycles 2 et 3 ?

- ✓ Enseignement explicite de la lecture littéraire en cycle 3
- ✓ En cycle 2, il s'agit de « confronter fréquemment les élèves à des œuvres susceptibles de nourrir leur imagination, de susciter leur intérêt et de développer leurs connaissances, les inciter à tisser des liens entre elles permet de développer une culture littéraire. »

Deux domaines	Lecture et compréhension de l'écrit (cycle 2 et cycle 3)	Culture littéraire et artistique (cycle 3)
Deux finalités :	<u>Compréhension de l'écrit :</u>  Aux cycles 2 et 3	<u>Construction d'une culture commune :</u>  Au cycle 3

Quelles sont les approches possibles et pour quels enjeux ?

Approches	<u>La compréhension :</u> s'intéresse aux processus cognitifs et métacognitifs en jeu dans la compréhension des textes lus.	<u>La lecture littéraire :</u> envisage la lecture littéraire en tant qu'expérience à la fois singulière et partageable dans la communauté interprétative de la classe.
Enjeux	Former un lecteur stratège par un enseignement explicite des stratégies de compréhension.	Former un lecteur sensible aux diverses sollicitations des textes littéraires en permettant aux élèves de développer des compétences d'interprétation et de construire une première culture littéraire.

Quelle mise en œuvre de la lecture des textes littéraires ?

Privilégier un enseignement qui intègre les deux approches : la compréhension et la lecture littéraire.

La compréhension

- Mettre en œuvre sur les texte des stratégies pertinentes au service de sa compréhension (élucidation du lexique, repérage des personnages dans la chaîne anaphorique, identification de leurs états mentaux, ...) ...



- Réinvestir ces stratégies en séance de littérature



- Mobiliser des dispositifs qui permettent l'expression d'une lecture pleinement littéraire :

Solliciter les réactions des lecteurs

-  [cercles de lecture](#)
-  [journal dialogué](#)
-  [carnet de lecteur](#)

Confronter les réceptions singulières du texte dans la communauté interprétative de la classe

-  [débat littéraire interprétatif](#)

Etablir des rapports avec d'autres œuvres (littéraires, cinématographiques ...)

-  [lecture en réseaux](#)

La lecture littéraire

Deux domaines	Lecture et compréhension de l'écrit (cycle 2 et cycle 3)	Culture littéraire et artistique (cycle 3)
Deux finalités	<u>Compréhension de l'écrit :</u> <u>Au cycle 2</u> : « Les démarches et stratégies permettant la compréhension des textes sont enseignées explicitement ». <u>Au cycle 3</u> : « Les stratégies utilisées pour comprendre leur sont enseignées explicitement et ils développent des capacités métacognitives qui leur permettent de choisir les méthodes de travail les plus appropriées. »	<u>Construction d'une culture commune :</u> « La littérature est également une part essentielle de l'enseignement du français : elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi. [...] » <u>Au cycle 3</u>, l'accent est mis sur l'appropriation du texte littéraire par l'élève [...]. Les élèves sont amenés à lire des œuvres de plus en plus longues et complexes, en étant encouragés, dans la mesure du possible, à effectuer des choix de lectures personnelles en fonction de leurs goûts afin de stimuler leur intérêt. Ces lectures font l'objet de discussions sur des temps de classe. Le cycle 3 construit ainsi une première culture littéraire et artistique [...]. »