

# Présentation des nouveaux programmes de français 2025

**Patricia GIRARDET**

Inspectrice de la circonscription de Champagnole,  
en charge de la mission départementale français

**Marie-Véronique VUILLOD**

Conseillère pédagogique départementale maîtrise de la langue,  
chargée de mission co-éducation - innovation

# Nos références

- [Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit au cycle 1](#)  
[Programme de français cycle 2](#)  
[Programme de français cycle 3](#)

Livrets d'accompagnement des programmes  
Vidéos « Regards sur »



EXEMPLES DE MISE EN OEUVRE AU CM1	EXEMPLES DE MISE EN OEUVRE AU CM2
<p> MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DU LOGEMENT ET DE LA RECHERCHE <small>www.education.gouv.fr</small></p> <hr/> <p><b>Exemples pour la mise en œuvre des programmes</b></p> <p><b>CM1</b></p> <h2>Français</h2> <p><b>Exemples de réussite, propositions d'œuvres littéraires et pistes de prolongements artistiques et culturels</b></p> <p>2025</p>	<p> MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DU LOGEMENT ET DE LA RECHERCHE <small>www.education.gouv.fr</small></p> <hr/> <p><b>Exemples pour la mise en œuvre des programmes</b></p> <p><b>CM2</b></p> <h2>Français</h2> <p><b>Exemples de réussite, propositions d'œuvres littéraires et pistes de prolongements artistiques et culturels</b></p> <p>2025</p>

- **Enjeux et principes des nouveaux programmes**
- **Du cycle 1 au cycle 3 : des éléments communs**
- **Focales didactiques**
- **Des gestes professionnels à renforcer**
- **Ressources**
- **Perspectives**
- **Vos questions**

# Enjeux et principes

- Enjeux et principes pour les rédacteurs des programmes
- Principes par cycle



# Des enjeux et des principes

## Enjeux :

- Continuité du parcours de l'élève
- Repères en lien avec le développement de l'enfant (progressivité)
- Clarté pour accompagner la pratique des enseignants
- Accent sur les gestes professionnels efficaces, pour la réussite des élèves les plus fragiles
- Des programmes qui visent un bon équilibre des apprentissages : acquisitions de compétences instrumentales nécessaires à la compréhension et à la production langagière (écrite ou verbale)

## Principes :

- Continuité avec les programmes 2016, mise en cohérence avec les guides issus de la recherche
- Enseignement structuré et progressif
- Fréquence – régularité

# Au cycle 1

Vocabulaire : prédicteur pour l'apprentissage de la lecture  
Corpus de mots  
Syntaxe et expressions

Oral : Régularité et récurrence  
Posture modélisée de l'enseignant et interactions

Geste graphique  
Dictée à l'adulte

Lecture, phonologie, principe alphabétique,...

## Evaluation

- Des repères pour outiller le regard de l'enseignant
- Valoriser les progrès tout au long du parcours
- Ajuster son enseignement, importance des feedbacks.
- Accompagnement de l'élève au plus près de ses apprentissages.

## Prévention

- Points de repères pour élaborer des grilles d'observation
- Se poser la question du pourquoi certains élèves progressent plus lentement
- Une focale sur l'articulation

## Approche interdisciplinaire

- Pas d'horaires dédiés par domaines mais insistence sur la régularité et la récurrence
- Importance de la polyvalence de l'enseignant « parce qu'on a agi à travers une activité sportive ou artistique, on a de quoi dire, on peut ainsi s'exprimer et contribuer au développement de son langage. »

# Au cycle 2

Vocabulaire : Apprendre la langue française comme une langue vivante.

Corpus de mots, réseaux,  
Syntaxe et expressions  
Orthographe et lexique

Ecrit : geste graphique et geste d'écriture  
Premiers essais d'écriture  
Orthographe et écriture

Oral : des projets oraux ambitieux

Posture modélisante de l'enseignant

Développer les interactions

Lien entre orthographe, grammaire et vocabulaire

Approche cloisonnée et décloisonnée  
Importance du vocabulaire

Vigilance et curiosité orthographiques

## Objectifs annuels

- Des repères pour engager une dynamique de cycle
- Des objectifs infra annuels notamment pour ce qui est du code et de la lecture (cf..guide).
- Outils pour piloter l'école et dégager des priorités à partir notamment d'une analyse fine des résultats

## Régularité des apprentissages

- Insistance sur la régularité des apprentissages et leur structuration mais aussi...
- ... sur les liens entre les domaines pour accéder au sens des apprentissages (cf.. lecture des préambules notamment sur le lien entre orthographe, grammaire et vocabulaire)

# Au cycle 3

Œuvres littéraires :

Clarté et diversité des genres et  
des œuvres

Développer une approche  
sensible

Orthographe et  
grammaire : une  
approche hybride

Gammes d'écriture,  
écrits courts et écrits  
longs, Fréquence et  
regularité dans toutes  
les disciplines

Oral : des postures d'orateur et  
d'auditeur à construire à partir  
d'un travail sur le contenu et la  
logique du discours, dans toutes  
les disciplines, individuellement et  
collectivement

Vocabulaire : liste de  
fréquence, corpus et  
outils

## Des enjeux anthropologiques

- Littérature : manière de dire, de penser et ainsi d'être au monde
- Appartenir à une communauté de lecteurs
- Ecrire pour penser et penser pour écrire
- Plaisir du jeu et désir de la découverte

## Progression et programmation

- Par une réflexion sur les apprentissages à construire
- Par une harmonisation des outils proposés
- Le parcours littéraire de l'élève

## Transversalité

- Lire, dire et écrire dans toutes les matières

# Focales

- **Cycle 1 : le vocabulaire**
- Cycle 2
- Cycle 3

## Premier objectif de l'école maternelle :

La compréhension et l'usage du langage et de la langue française

### Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire
- Développer sa syntaxe
- Articuler distinctement
- Produire des discours variés

Une priorité :

Un enseignement du vocabulaire, explicite, progressif et structuré  
**DANS TOUS LES DOMAINES**  
**DANS TOUTES LES ACTIVITÉS**

*Usage d'au moins 2 500 mots en fin de grande section*

### Quels objectifs d'apprentissage ?

- Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés
- Organiser les mots en catégories et en réseau

### VOCABULAIRE

Chaque élève doit acquérir les compétences fondamentales **par l'acquisition du langage oral pour s'exprimer, comprendre et construire sa pensée, par l'enrichissement du vocabulaire et le développement des compétences syntaxiques, par le passage progressif de l'oral à l'écrit.**

## Comment ? Une démarche d'enseignement en 4 étapes :

- Apporter de nouveaux mots quotidiennement dans tous les domaines, en contexte -> rencontrer, fréquenter
- Structurer le lexique (**corpus**) par un enseignement explicite
- Faire mémoriser le vocabulaire par des activités dédiées
- Faire ré-employer le vocabulaire appris, en contexte, dans des activités orales

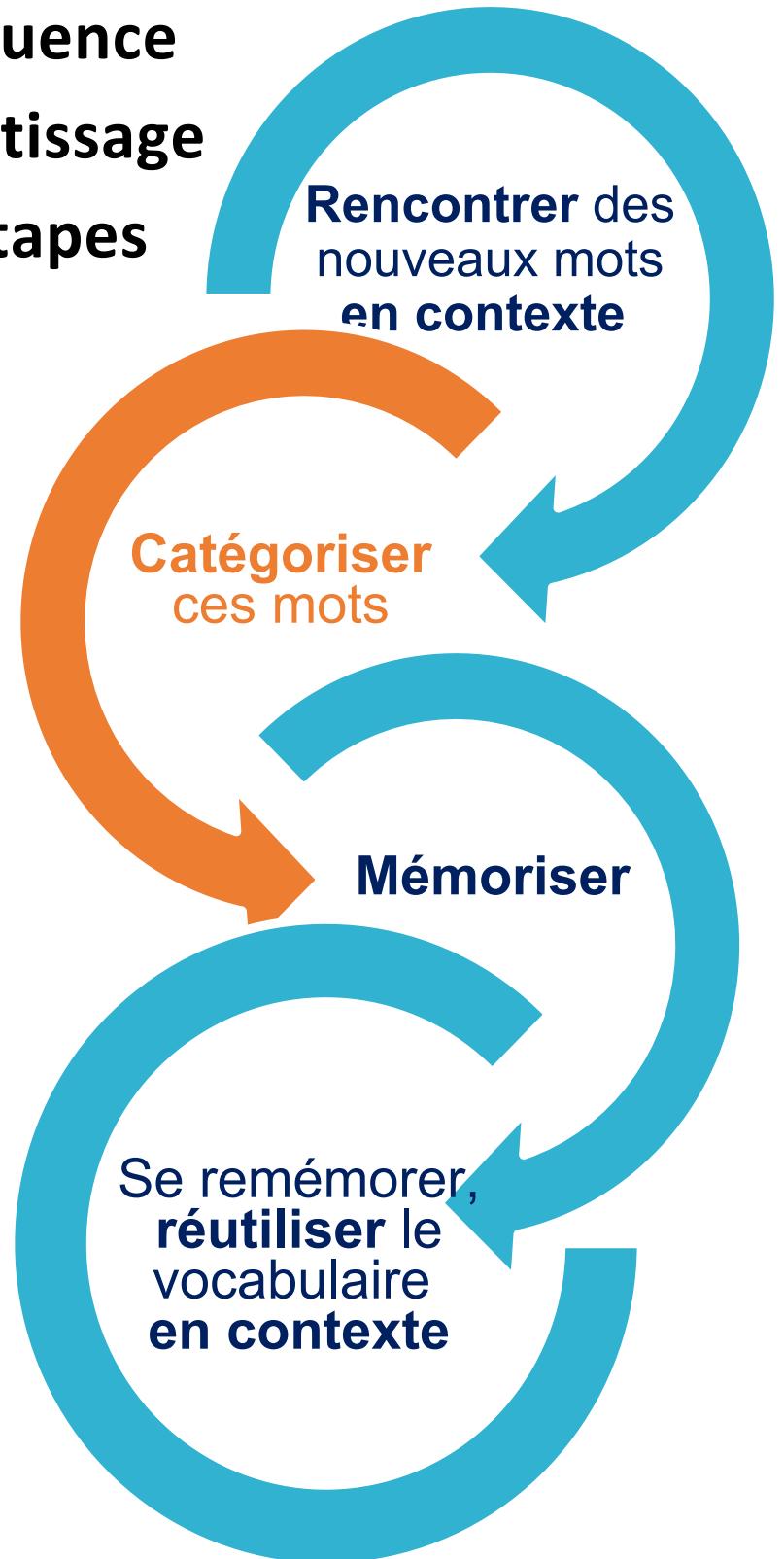
### En contexte :

- Mots employés lors de jeux, séance d'arts, motricité, jeux d'imitation ..
- Photos des élèves en action
- des récits et contes en syntaxe de l'oral
- des situations choisies dans des thèmes qui passionnent les enfants

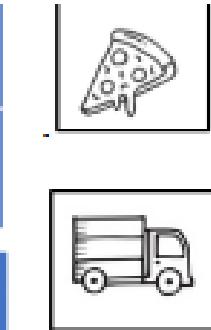
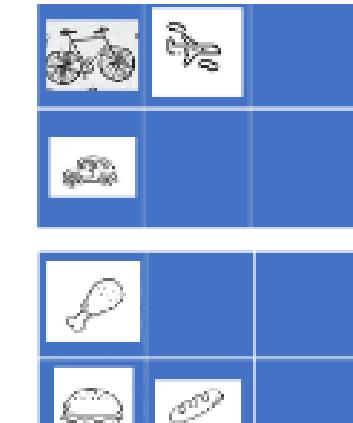
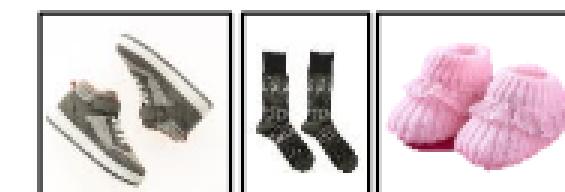
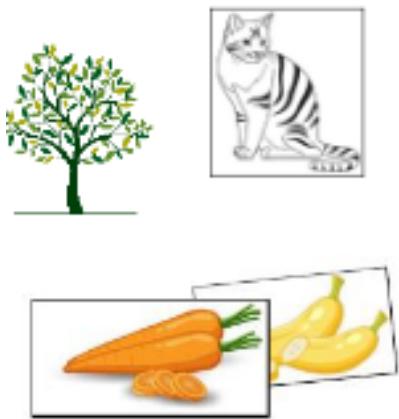
Comprendre, mémoriser,  
réemployer les mots des  
**corpus enseignés**

Organiser les mots en  
catégories et en réseaux

Une séquence  
d'apprentissage  
en 4 étapes



# Structurer : Organiser les mots en catégories et en réseaux



## DES OUTILS POUR STRUCTURER : (Guide Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle )

- Les images, dessins, photographies (prises en classe ou en famille), reproductions d'œuvres d'art, représentations ou témoignages visuels des événements vécus
- Les imagiers numériques
- Les dictionnaires de la classe, musées de la classe, murs d'images, transformables en fonction de thèmes abordés
- Les boîtes thématiques regroupent les mots rencontrés en lien avec un thème (la forêt, , ce qui roule, etc.) : objets, images collectées, affiches , albums...
- Les sacs à mots (synonymie, hyperonymie), les photos classées, (contraires, catégorisation, hyperonymie), les mots mis en lien (réseaux, regroupements)



« Encouragées par le professeur à l'école maternelle, les **manipulations sur le vocabulaire – trier et catégoriser des mots – conditionnent l'acquisition et la mémorisation du vocabulaire nouveau.** »

Guide Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

## DES SUPPORTS POUR MÉMORISER : multiplier les occasions de nommer et répéter les mots issus du corpus étudié

- Les jeux de loto, jeux des 7 familles, jeu de memory, Mistigri, jeux de pistes et de société divers - Jeux de dominos constitués - Jeux kinesthésiques (jeu de Kim, etc.)
- Les albums échos (individuels ou collectifs)
- Les tapis de conte
- Les boîtes à histoires, boîtes à raconter et boîtes à comptines
- Les images séquentielles proposant une suite logique d'images (utiliser les organisateurs du discours, les enchaînements logiques, chronologiques)
- Les murs sonores

# Quels mots ?

## Des critères pour choisir :

- Échelle de fréquence, nature des mots

## CONSTITUER LES CORPUS DE MOTS À ÉTUDIER :

- Différentes entrées possibles, thématiques et transversales de la PS à la GS.
- **Variété de la nature des mots et de leurs relations** : noms, adjectifs, verbes, connecteurs spatiaux, temporalité, réseau morphologique, catégories, synonymes et antonymes.

## LES ÉCHELLES DE FRÉQUENCE par univers de référence :

Classification de Philippe Boisseau

Noms, verbes, adjectifs, mots invariables, expressions



## Corpus :

Recueil, collecte

Ensemble de mots de classes grammaticales différentes, de phrases, d'énoncés sélectionnés à dessein par l'enseignant (Note de service « enseignement de la grammaire et du vocabulaire » du 10/06/2010)

## DES DISPOSITIFS, DES RESSOURCES :

éduScol



La consultation des listes de fréquence permet de cibler le lexique abordé.

Travailler les mots contraires, La dérivation préfixes suffixes

Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés :

- Rencontrer, comprendre et mémoriser le sens des mots
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire précis, spécifique et adapté

Organiser les mots en catégorie et en réseau

- Catégoriser : de la catégorisation d'objets à la catégorisation de mots

Pour vous aider retrouvez des corpus C2 sur :

- la grande motricité
- le carnaval
- les véhicules
- les émotions
- Construire une séquence à partir d'un corpus de mots donné

# Programmer en équipe



PS	PERIODE 1 Sept / oct	PERIODE 2 Nov / déc	PERIODE 3 Janv / fev	PERIODE 4 Mars / avril	PERIODE 5 Mai / juin
SYNTAXE	Pronoms	Je	Je tu	Il elle	on
	Temps	Présent	Présent	Passé compo-sé	Passé compo-sé
	Prépositions	Sur sous	dans	De d' du	Au à
VOCABULAIRE	Matériel de sport, lieux de l'école	Les activités du jardin, L'automne	Verbes d'action en sport, cuisinons	Carnaval L'eau	animaux
Imagiers, loto, kim, albums, cahier écho					

MS	PERIODE 1 Sept / oct	PERIODE 2 Nov / déc	PERIODE 3 Janv / fev	PERIODE 4 Mars / avril	PERIODE 5 Mai / juin
SYNTAXE	Pronoms	je	Je tu	Il elle	on
	Temps	présent	Passé compo-sé	Futur aller	Imparfait Plus que par-fait
	Complexités		Parce que	Qui relatif	Pour + infinitif
	Prépositions	Devant Derrière Avant après	Contre Chez Avec Sans	A côté de	Au dessus Au dessous
VOCABULAIRE	L'école	Automne	Hiver	Printemps	Moi et ma fa-mille
Imagiers, loto, kim, albums, cahier écho	La maison	Fête de Noël	Galette des rois	Carnaval	Le corps
	Cuisinons				Sorties

## C1 :

- Concevoir des corpus dans une approche spirale, PS -> GS
- Identifier des outils communs tout au long du cycle (supports de mémorisation / de rappel, outils pour s'entraîner ..)

## Continuité C1/C2 :

- Remémoration des corpus vus en cycle 1
- Choix de textes à fréquenter pour conforter et amplifier le répertoire lexical.
- Réinvestir des outils connus pour la mise en mémoire, la structuration
- Continuité affirmée d'un enseignement du vocabulaire explicite, progressif et structuré.

GS	PERIODE 1 Sept / oct	PERIODE 2 Nov / déc	PERIODE 3 Janv / fev	PERIODE 4 Mars / avril	PERIODE 5 Mai / juin
SYNTAXE	Pronoms	Je tu	Il elle	On nous vous	tous
	Temps	Présent Passé compo-sé	Imparfait Passé compo-sé	Futur	Futur conditionnel Généralisation du système à trois temps
	Complexités		Pour + infinitif	En (gérondif)	Quand Si comme
	Prépositions	Au milieu de Entré	A l'extérieur A l'intérieur	A travers Près de Loin de	A gauche A droite Renforcement Pour que
VOCABULAIRE	École	Automne	Chevaliers	Nature	Moi et ma fa-mille
Imagiers, loto, kim, albums, cahier écho	Quartier	Fête de Noël	Hiver	Carnaval	Poissons
	Maison		cuisinons	Corps	
ARTICULATION	Travail continu sur POLYPHONEMES				

Exemple de programmation du langage selon Philippe Boisseau de la PS à la GS – Source : BSD

# Articuler lexique et syntaxe

« En s'étoffant, l'ossature syntaxique permet d'utiliser et d'apprendre un vocabulaire de plus en plus abondant : 750 mots dès 3 ans, 1500 à 4 ans, 2500 pour les 5 ans. »

Ressource Eduscol Comment enseigner le vocabulaire à l'école maternelle Ph. Boisseau

« Durant son parcours à l'école maternelle et en lien étroit avec l'apprentissage du vocabulaire qui s'enseigne en contexte, l'élève développe sa syntaxe orale en étant guidé par le professeur pour :

- Diversifier les pronoms qu'il emploie
- Construire un système de temps de plus en plus efficace
- Formuler des phrases simples et courtes dans un premier temps, puis de plus en plus complexes. »

Prog. 2025

*La syntaxe participe de l'organisation des idées ; elle permet d'entrer en interaction avec autrui en produisant un énoncé qui a du sens »*

BO C1 2024

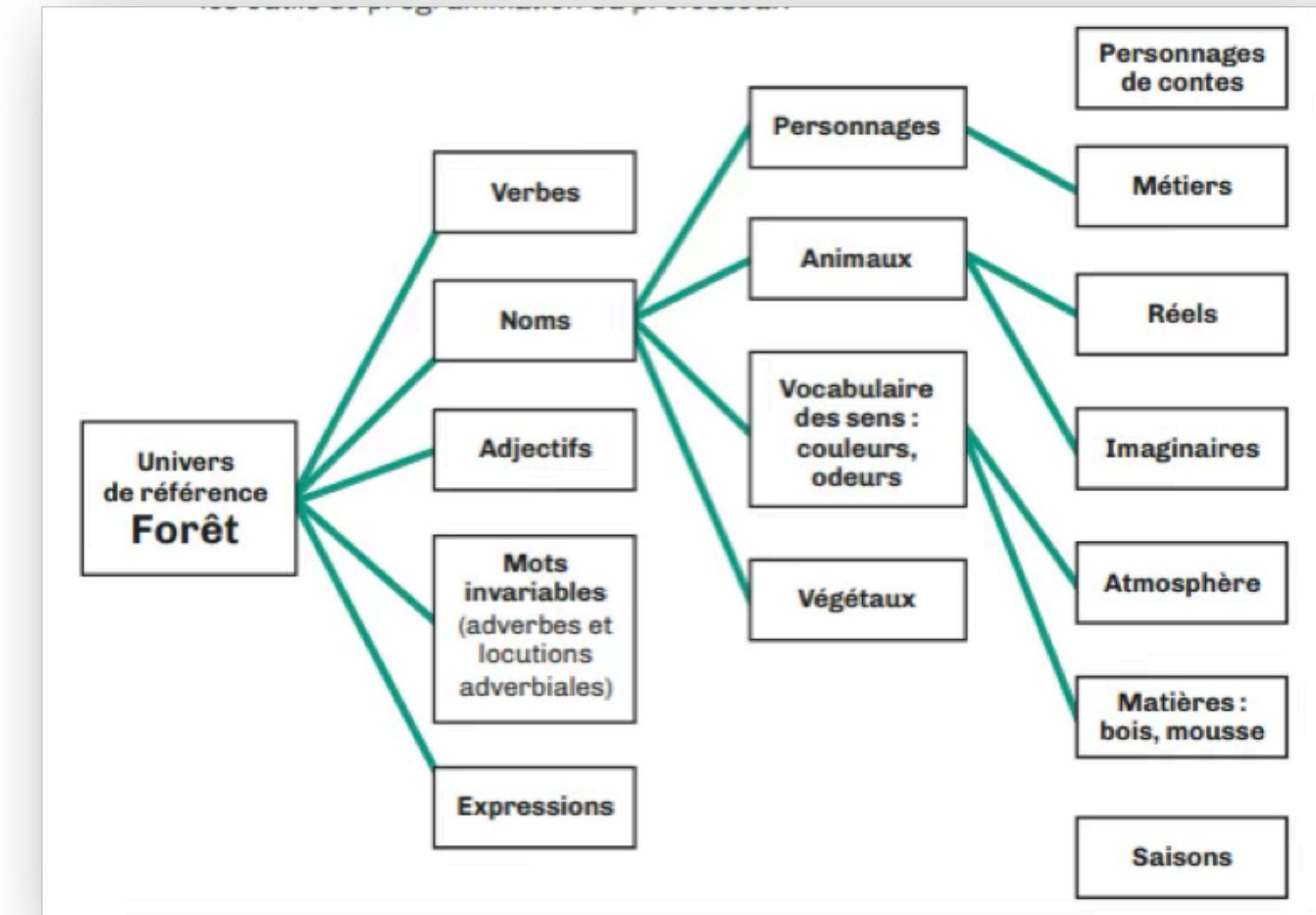
## Démarche d'enseignement (identique au lexique)

- Situation d'enseignement par le jeu
- Temps de structuration du lexique et de la syntaxe
- Temps d'entraînement pour mémoriser les structures syntaxiques
- Temps de réinvestissement

# Articuler lexique et syntaxe : Programmer en équipe

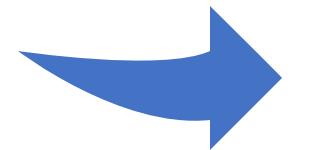


A ABORDER AVANT 4 ANS	A PARTIR DE 4 ANS	A PARTIR DE 5 ANS
OU DÈS QUE LES APPRENTISSAGES PRÉCÉDANTS ONT PU ÊTRE OBSERVÉS	OU DÈS QUE LES APPRENTISSAGES PRÉCÉDANTS ONT PU ÊTRE OBSERVÉS	OU DÈS QUE LES APPRENTISSAGES PRÉCÉDANTS ONT PU ÊTRE OBSERVÉS
<p><b>Noms :</b> garage, auto, voiture, roue, vitesse, feu, accident, moto, camion, car, train, wagon, voyage, avion, route, vélo, feu</p> <p><b>Verbes :</b> partir, rouler, passer, avancer, reculer, tourner, écraser, conduire, ouvrir, voler, ses poser, jouer, casser, donner, prêter, prendre, rendre, garder, traverser</p> <p><b>Adjectifs :</b> premier, dernier, (couleurs) pareil, solide, neuf, petit, gros, même, rapide, lent,</p> <p><b>Adverbes :</b> vite, à côté, loin, en bas, en haut, au dessus, au dessous, sur, sous, avant, après, devant, dernière</p>	<p><b>Noms :</b> pneu, volant, frein, phare, carrefour, embouteillage, virage, zézag, panne, parking, caravane, engin, grue, quai, aéroport, pilote, hélicoptère, fusée, station-service, autoroute, essence, conducteur, piéton</p> <p><b>Verbes :</b> démarrer, dépasser, se croiser, s'envelopper, décoller, atterrir, s'arrêter, se garer, transporter, charger, manquer, disparaître, s'amuser, échanger, tendre, bouter</p> <p><b>Adjectifs :</b> moyen, abîmé, cassé, ancien, lourd, léger,</p> <p><b>Adverbes :</b> côté à côté, en ligne, pendant, en même temps</p> <p><b>Synonymes :</b> voiture/automobile, vélo/bicyclette</p>	<p><b>Noms :</b> véhicules, automobilistes, coffre, clignotant, pont, croisement, circulation, cycliste, bulldozer, rail, locomotive, plaisir, astronaute, cosmonaute, roue de secours, pompe à essence, carburant, panneau de signalisation, plage, stationnement,</p> <p><b>Verbes :</b> Se déplacer, circuler, accélérer, ralentir, stationner, dérapier, accoster, déverser, remarquer, s'approcher, rattraper, percuter, doubler, s'enfuir, bloquer, contenir, récupérer,</p> <p><b>Adjectifs :</b> Bruyant, nerveux, prudent, imprudent, patient, impatient, aligné, coincé</p> <p><b>Adverbes :</b> A droite, à gauche,</p> <p><b>Expressions :</b> As du volant</p> <p><b>Dérivés :</b> démarquer/démarrage/ redémarrage, circuler/circulation, pied/piéton</p> <p><b>Centraires :</b> entrer/sortir, avancer/reculer, Démarrer/arrêter, vite/lentement, devant/dernière</p>
<p><b>Syntaxe :</b></p> <p>Pronoms : je, il, elle, ils, elles, tu, on</p> <p>Temps : renforcement du système à 3 temps présent/passé composé/futur (aller)</p> <p>Phrases en rapport avec découverte de l'espace : dans le parking..., sur la route ... elle va au ...</p>	<p><b>Syntaxe :</b></p> <p>Pronoms comme en PS en insistant sur je, tu</p> <p>Temps : imparfait et passé composé. La voiture était au garage elle a eu un accident, conditionnel « je serai le pilote et tu serais un policier »</p> <p>Complexité : émergence de parce que, je veux que, infinitif « je veux sortir », pour+infinitif pour se garer, qui relatif « l'autô qui ... »</p>	<p><b>Syntaxe :</b></p> <p>Pronoms comme en MS en insistant sur nous, vous</p> <p>Temps : système à 3 temps imparfait/plus que parfait/imparfait à valeur de futur dans le passé « la voiture était sur la route, elle avait eu un accident et j'allais la faire réparer »</p> <p>Complexité : pour que, pour+infinitif, quand, comme, relatives en que et où</p>



(Guide vert)

À partir des tableaux de Philippe Boisseau  
Exemple pour l'espace garage



# Enrichir son vocabulaire

« Le vocabulaire ne se suffit pas à lui-même. »

Viser un enrichissement du vocabulaire depuis la petite-section : dépasser le «bain de langage»

## QUE RETENIR ?

- Enseigner le langage **comme une langue vivante** (jeu, contexte, situations de communication, réseaux, expressions, régularité, listes de fréquence, sens)
- **Articuler lexique/syntaxe, dès la petite-section** : «produire un énoncé qui ait un sens [...]. Aller au-delà de la juxtaposition de mots»
- Une **démarche d'enseignement** à part entière : apporter de nouveaux mots quotidiennement par un **apprentissage explicite** du vocabulaire -> rencontrer les mots en contexte, structurer, mémoriser, réemployer en contexte
- Des séances appuyée à des activités porteuses de sens
- Diversifier les corpus **dans tous les domaines d'apprentissage** du cycle 1 : 2 corpus par période PS et MS, 3 corpus à partir de 5 ans (objectif : au moins 2500 mots en fin de cycle)
- S'inscrire dans un principe de continuité avec le cycle 2 (corpus et vocabulaire dans toutes les disciplines)
- Une évaluation régulière
- Une progressivité des acquisitions organisée en équipe

L'enrichissement lexical à l'école maternelle vise à conduire l'enfant à parler plus et mieux.

## Les interactions adulte/élève

Accorder une place importante au langage du professeur (vocabulaire précis, varié, adapté à l'âge des enfants)  
Proposer des feedbacks immédiats (pistes d'amélioration)

Travailler la syntaxe dès la PS

### Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire
- Développer sa syntaxe
- **Articuler distinctement**
- Produire des discours variés

### Démarche d'enseignement et points de vigilance :

- Pas de séances spécifiques pour apprendre aux enfants à articuler, en revanche, c'est un point de vigilance constant. (Regards sur les programmes Français cycle 1, EDUSCOL)
- Langage exemplaire de l'enseignant : parler suffisamment lentement et articuler suffisamment distinctement.
- Attention portée aux élèves dont la langue première n'est pas la langue de l'école.
- Des activités visant à développer l'articulation sont mises en œuvre dans le cadre de séances dédiées à la conscience phonologique.

*Une bonne prononciation permet une meilleure communication avec autrui ; elle est aussi un prédicteur pour acquérir la conscience phonologique et le principe alphabétique.  
BO C1 2024*

### Des dispositifs pour jouer avec les sons : en réception et en production - En petits groupes et en relation duelle

#### Jeux de phonologie

Jouer avec les sons et la voix : respiration, jeux vocaux et corporels

Comptines dans toutes les langues

Chansons à répondre, à danser

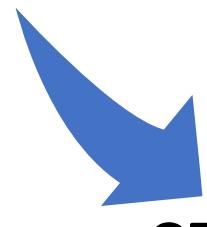
Virelangues

# Focales

- Cycle 1
- **Cycle 2 : gestes d'écriture et oral**
- Cycle 3

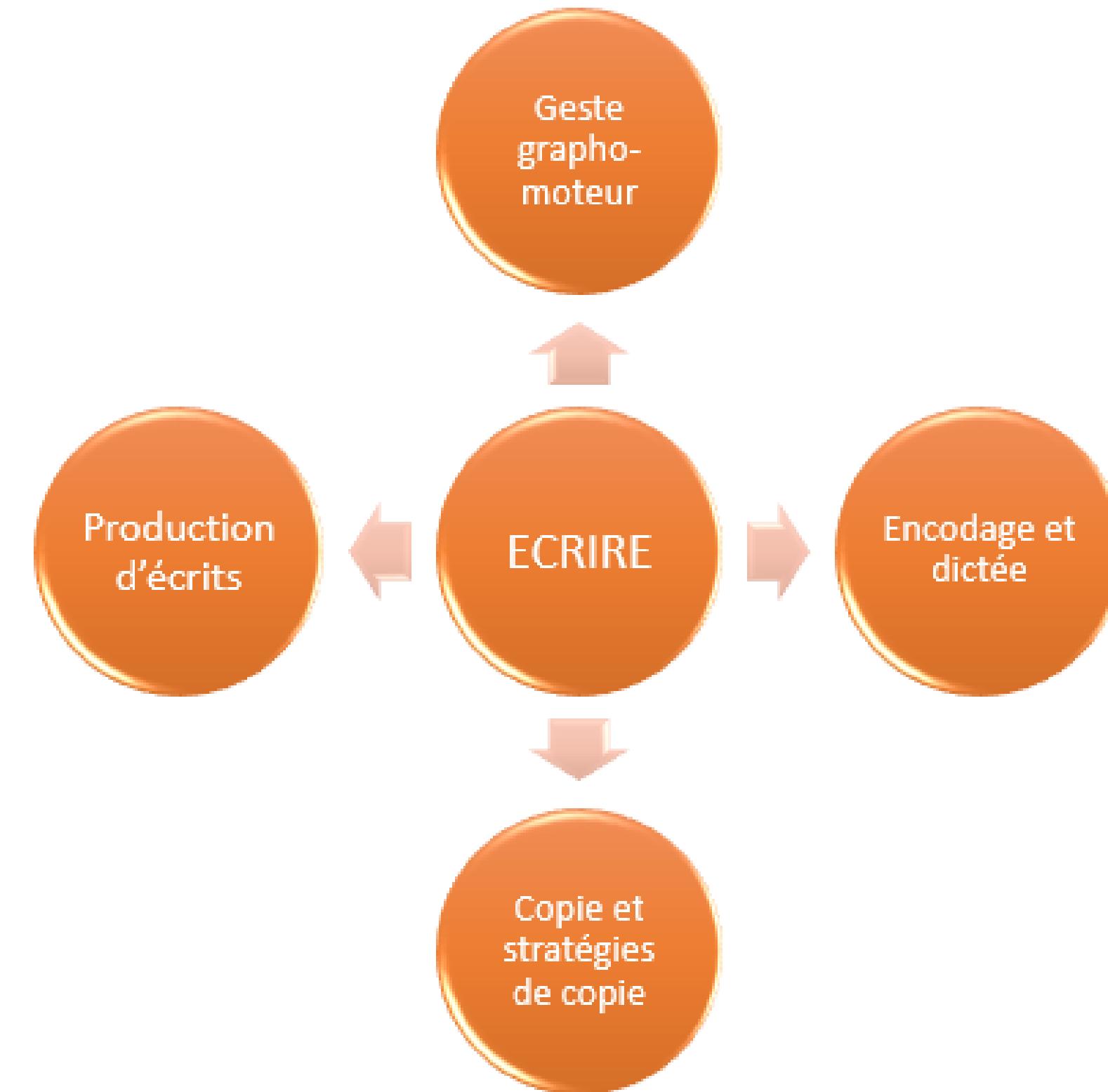
# Travailler le geste graphique et le geste d'écriture :

- Améliorer l'endurance du geste, la rapidité, la lisibilité par le destinataire**



CE2

## Copier et acquérir des stratégies de copie



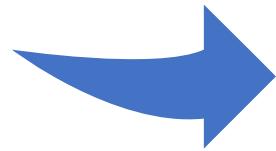
## Au cycle 2 GESTE D'ÉCRITURE

Au cycle 2, l'apprentissage de l'écriture prolonge celui amorcé en maternelle, en particulier le geste graphique qui n'est pas encore maîtrisé en fin de grande section.

L'objectif est de permettre aux élèves d'écrire correctement des mots puis des phrases, grâce à un **travail structuré, explicite et progressif**.

(Progr. 2025)

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<b>En fin d'année</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève utilise systématiquement des stratégies de copie pour exercer la vitesse, l'exactitude, l'endurance et la mise en page : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots dans tous les domaines et dans le cadre de la copie de la leçon.</li> <li>Il sait copier en respectant la mise en page du texte.</li> <li>Il se relit et est capable de repérer des omissions ou erreurs orthographiques ou de ponctuation.</li> </ul>



#### POINTS DE VIGILANCE :

- Surveiller la posture et la tenue des outils.
- Enseigner des stratégies de copie variées.
- Proposer différents types de dictées.
- Mettre en lien oral et écrit.
- S'appuyer sur des modèles d'écrits riches.
- Créer des outils d'aide à l'écriture avec les élèves.
- Corriger les erreurs en donnant la forme correcte.
- Guider les élèves dans la planification, écriture et révision.
- Être attentif à l'orthographe dès le début.
- Limiter les erreurs grâce à outils et retours immédiats.
- Écrire quotidiennement dans tous les domaines
- Expliciter et faire expliciter les démarches.



# FRÉQUENCE ET RÉGULARITÉ :

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> <li>écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ;</li> <li>production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exerce son geste graphique ;</li> <li>à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ;</li> <li>produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.</li> </ul>

## Au cycle 2

### GESTE D'ÉCRITURE

- EXEMPLE DE LA COPIE - DES DISPOSITIFS POUR APPRENDRE** : jeux de Kim, copie différée, copie flash, copie au verso surveillée, copie active ...

### DES RESSOURCES :

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS**  
Lyon  
Paris

Un guide fondé sur l'état de la recherche

- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

**IV**

63	L'écriture au CE1
64	Quelques principes sur l'enseignement de l'écriture
67	Le geste graphique
72	La copie
77	La rédaction

**éduscol**

#### Le geste d'écriture

La maîtrise du geste d'écriture est un apprentissage progressif qui commence à l'école maternelle et se poursuit au cycle 2. Acquérir régularité, vitesse et fluidité et développer ainsi des automatismes est la condition nécessaire pour libérer les ressources de mémoire et d'attention nécessaires à la rédaction.

- [Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive](#)
- [La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive](#)
- [Comment conduire une séance d'écriture ?](#)
- [Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2](#)

#### La copie

La copie est un moyen de fixer dans la mémoire la forme orthographique des mots. Copier est une activité complexe qui doit faire l'objet d'un apprentissage et d'un travail explicite sur les stratégies à mettre en œuvre pour copier vite et bien.

- [Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie](#)
- [Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie - Repères d'observation et/ou d'évaluation](#)
- [Préconisations pour la révision du texte copié](#)
- [Un exemple de séquence au CE1](#)
  - [Annexe 1 - Exemple de fiche guide pour copier un texte](#)
  - [Annexe 2 - Exemple d'affichage pour la classe](#)
- [Un exemple de séance au CE1](#)

# L'oral au cycle 2

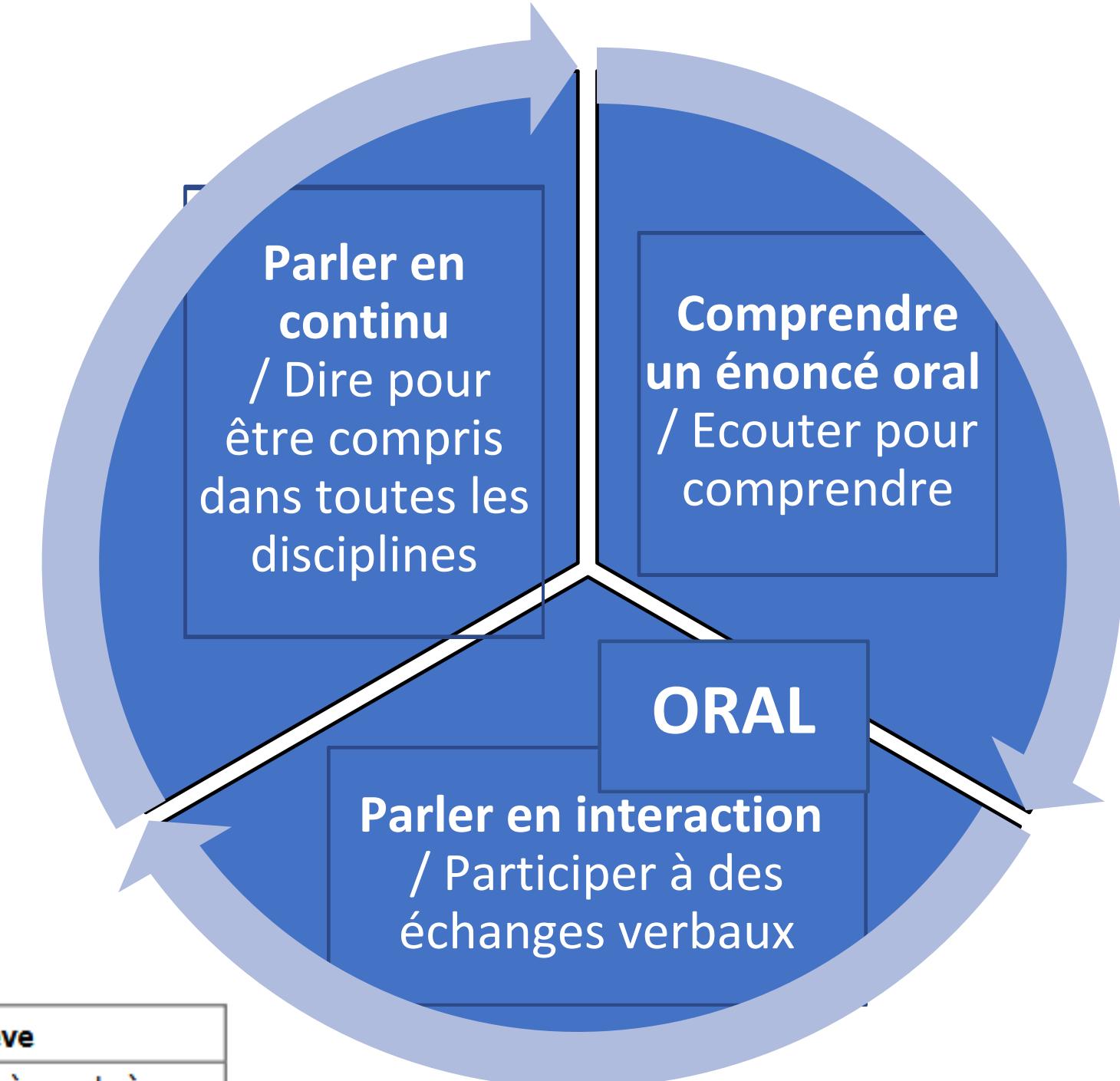
Au cycle 2

L'ORAL

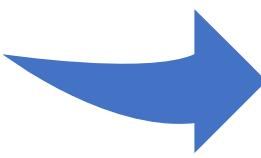
- 3 activités équilibrées et complémentaires
- Activités quotidiennes
- Séances spécifiques adossées aux domaines
- Référence à l'enseignement d'une langue vivante

Des dispositifs :

- Dans tous les domaines : prendre la parole, expliquer, argumenter, interagir, répondre, raconter, questionner, justifier, décrire, présenter, donner un avis, reformuler ...
- Dispositifs spécifiques : interviews, débats réglés, exposés
- Poésie : à dire, à lire
- Activités théâtrales



Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"><li>- est exposé au modèle oral assuré par le professeur ;</li><li>- prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.</li></ul>



## POINTS DE VIGILANCE :

- Langage modélisant de l'enseignant, oral de référence, reformulation des énoncés des élèves (écart avec la norme)
- Bienveillance et accueil des erreurs liées à la construction de la compétence
- Aménager des espaces de prise de parole
- Favoriser les interactions
- Outiller les élèves : apporter expressions, locutions, tournures, vocabulaire précis
- Objectifs explicités aux élèves : favoriser et orienter l'attention
- Fréquence et régularité des activités en production (cf. compréhension en réception)
- Lier la progression des enseignements de l'oral aux thématiques culturelles, littéraires, disciplinaires (cf. compétences compréhension, expression écrite, langue)
- Echanges verbaux : argumentation et reformulation valorisés
- Différencier prise de parole spontanée et préparée

# Focales

- Cycle 1
- Cycle 2
- **Cycle 3 : l'écrit et la littérature**

# ÉCRITS COURTS, INTERMÉDIAIRES, LONGS

Aux cycles 2/3

LES ÉCRITS

Au cours moyen

Tous les jours	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none"><li>– Chaque élève écrit à plusieurs moments sous la forme de :<ul style="list-style-type: none"><li>• copie de textes ;</li><li>• écrits courts ;</li><li>• dictées ;</li><li>• productions écrites personnelles.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Chaque élève exerce son geste graphique.</li><li>– Il utilise l'écrit pour réfléchir.</li><li>– Il développe des écrits personnels.</li><li>– Il s'entraîne à améliorer ses textes en respectant les normes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Chaque élève participe à des activités de production d'écrit collaboratif.</li><li>– Il produit des écrits longs de manière de plus en plus autonome.</li><li>– Il s'approprie différents usages du brouillon.</li><li>– Il élabore des stratégies pour réviser ses textes.</li></ul>

Pour :

- imaginer, créer, s'approprier, s'interroger, donner son avis
- manipuler la langue et acquérir des automatismes
- structurer sa pensée, corriger et d'enrichir sa langue écrite
- prendre plaisir à écrire.

Les écrits courts : automatisation (en lien avec l'étude de la langue), copies, dictées

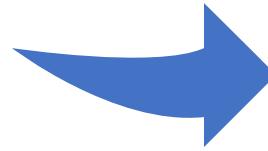
Les écrits intermédiaires : écrire pour réfléchir, communiquer

Brouillons, listes, arguments, questionnements, essais, notes

Formes variées : phrases, corolles, schémas

Ecrits personnels, ensuite lus, commentés collectivement

Les écrits longs, variés : narrations, dialogues, résumés, argumentaires, articles



## POINTS DE VIGILANCE :

- Assurer la régularité, varier les modalités
- La production d'écrits personnels est centrale.
- La production écrite fait l'objet de séances dédiées d'enseignement pour que l'élève prenne conscience que l'écriture est un processus long : stratégies d'écriture, planification, gestion du brouillon, révision du texte produit.
- L'élève produit fréquemment des écrits de travail de formes variées (phrases, listes, corolles, schémas, etc.). Ces écrits servent de levier pour réfléchir collectivement : ils sont lus, commentés et confrontés pour construire une nouvelle notion.
- Proposer des situations motivantes à la production d'écrits
- Développer le plaisir d'écrire, de lire et d'être lu..
- Accompagner l'élève à développer une vigilance orthographique croissante et gagner en autonomie
- Au cycle 3, la normalisation de son texte porte essentiellement sur l'accord dans le groupe nominal, l'accord du sujet avec le verbe et l'attribut du sujet.

# Littérature

## Plaisir de lire

*Littérature*

*Interdisciplinarité*

*Œuvres : choix*

*Œuvre longue, extrait ...*

*Lecture et compréhension*

*Une approche sensible : développer le plaisir*

*Lien avec l'écrit personnel*

*Parcours lecteur*

*Partage*

*Traces supports, carnets ...*

*Programmation : thématiques, œuvres, styles, mode d'appropriation, mémoire, concerne C1 au C3 + liaison école / collège*

**Dans tous les cycles,  
des gestes professionnels  
à renforcer ou à développer**

# Des gestes professionnels à renforcer ou développer

- Favoriser la régularité et la récurrence des apprentissages
- Adopter une posture modélisante
- Enseigner explicitement
- Rétroagir
- Cloisonner et décloisonner des domaines pour structurer et construire le sens des apprentissages
- Développer des interactions duelles
- Ajuster son enseignement
- Travailler en équipe

# Enseignement explicite, c'est-à-dire?

Expliquer ou/et faire énoncer l'enjeu des apprentissages et des tâches

ET

Expliquer ou/et faire énoncer les procédures de réalisation

Institutionnaliser pour structurer l'apprentissage et permettre sa mobilisation en contexte et hors contexte

Verbaliser ET faire verbaliser

# Enseignement explicite et didactique : quelques exemples

- La construction de la compréhension de textes
- La production d'écrits
- L'évaluation

## Fréquence

+ exemple en maternelle  
régularité  
+ exemple au C3:



	Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ;</li><li>lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>est évalué régulièrement en fluence de syllabes, de mots puis de textes ;</li><li>lit et étudie 5 à 10 œuvres issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.</li></ul>
Écriture	<ul style="list-style-type: none"><li>écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture :<ul style="list-style-type: none"><li>copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ;</li><li>production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>exerce son geste graphique ;</li><li>à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ;</li><li>produit peu à peu des écrits longs, de manière autonome au fil du cycle.</li></ul>
Oral	<ul style="list-style-type: none"><li>est exposé au modèle oral assuré par le professeur ;</li><li>prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un point de vue.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.</li></ul>
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"><li>bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.</li></ul>
Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none"><li>bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ;</li><li>fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue.</li></ul>	

régularité

## Dans tous les cycles ...

- Le goût
- La motivation
- La curiosité
- L'accès au savoir et à la culture
- Le plaisir
- L'envie

# A L'ÉCHELLE DU CONSEIL DE CYCLE ET DU CONSEIL DE MAÎTRES ?

- Pilotage pédagogique du directeur -> planification / progressivité, des compétences à construire sur tout un cycle
- Le parcours littéraire de l'élève
- Les outils de construction et mémorisation du vocabulaire
- Place du projet d'école + évaluations nationales
- Des repères pour se questionner en équipe

# Des ressources pour vous accompagner

- Les guides des fondamentaux
- Les livrets pédagogiques
- Les ressources Eduscol
- Les publications du CSEN
- Les émissions « Regards sur »



- Des personnes ressources (CPD, CPC, IEN...)

# Les guides

## Les guides pour le cycle 1



### ***Le guide « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle »***

L'enrichissement lexical implique un enseignement explicite et dirigé de cet apprentissage avec des séquences spécifiques, des activités régulières de classification, de mémorisation de mots, de réutilisation de vocabulaire et d'interprétation de termes inconnus à partir de leur contexte ou de leur morphologie. L'un des défis de l'enseignement du vocabulaire se situe dans cet équilibre qu'il faut trouver entre la compréhension des mots en contexte et la réutilisation efficace des mots appris en dehors du contexte d'apprentissage.

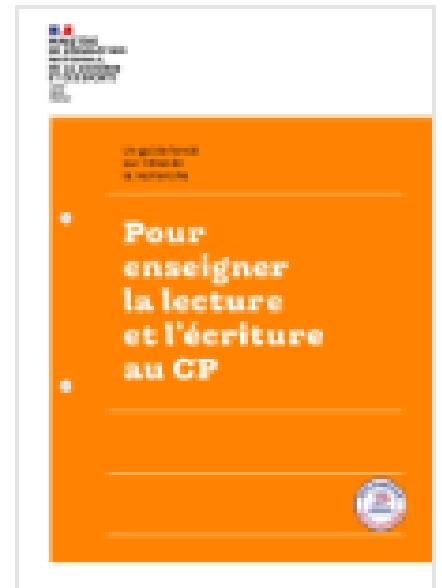


### ***Le guide « Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle »***

Dès l'école maternelle, l'élève doit développer des habiletés langagières et cognitives pour entrer efficacement dans l'apprentissage formel de la lecture-écriture au cours préparatoire (CP).

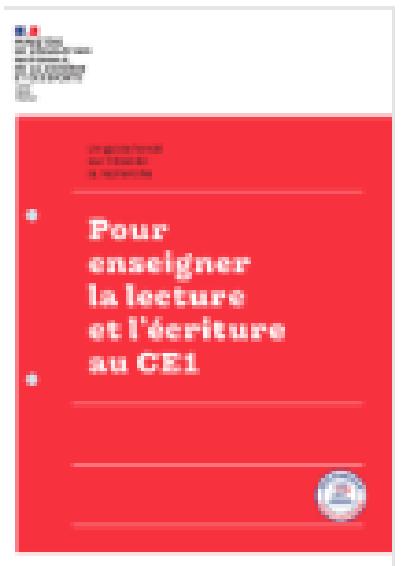
La conscience phonologique, la reconnaissance des lettres et la découverte du principe alphabétique sont des prédicteurs de la réussite ultérieure en lecture-écriture.

## Les guides pour le cycle 2



### ***Le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »***

La lecture et l'écriture sont des activités complexes qui mobilisent un nombre important de connaissances et de capacités ou opérations cognitives. Les travaux de la recherche orientent vers les meilleures démarches à adopter pour un apprentissage conjuguant déchiffrage et compréhension. Cette édition a été revue afin de prendre en compte les retours enregistrés à partir d'une année de pratique et d'apporter des clarifications supplémentaires sur un certain nombre de points.



### ***Le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 »***

Au CE1, il va être demandé aux élèves de lire avec aisance dans tous les domaines d'enseignement. Il est donc nécessaire de s'assurer des acquis en fluence. Cet ouvrage, dans la continuité du guide pour le CP, précise comment les apprentissages doivent être conduits en CE1 pour consolider et développer les compétences en lecture et en écriture.

## Le guide pour le cycle 3



### ***Le guide « La compréhension au cours moyen »***

À la fin du cycle 2, l'élève sait déchiffrer, mais n'accède pas pour autant au sens de tous les textes qui lui sont soumis. L'enjeu des apprentissages en classes de CM1 et CM2 réside dans l'enseignement des mécanismes de la compréhension qui demeurent source de questionnement. Prenant appui sur les apports de la recherche internationale et les compétences nécessaires à la compréhension orale et écrite, ce guide apporte un éclairage sur les processus cognitifs à l'œuvre dans la compréhension et sur les démarches didactiques et pédagogiques à privilégier.

## L'enseignement de la grammaire



Ce premier volume vise à donner aux professeurs les moyens de s'approprier un savoir grammatical solide, fondé sur les connaissances actuellement disponibles en linguistique française. Cet ouvrage a pour vocation d'énumérer, de définir et d'illustrer d'exemples simples un ensemble structuré de notions grammaticales.



La grammaire du français du CP à la 6<sup>e</sup>, (2022), complète le volume *La grammaire du français - Terminologie grammaticale* en proposant une approche didactisée des savoirs grammaticaux à mettre en œuvre dans la classe. Ce deuxième volume donne les définitions essentielles des notions enseignées à connaître par le professeur et indique précisément les connaissances que les élèves doivent acquérir, retenir et maîtriser en fonction du niveau de classe. Il apporte des repères pour une progression permettant au professeur de structurer son enseignement, propose des démarches d'apprentissage et des critères de manipulations pour introduire les différentes notions. Enfin, une sélection de corpus et des propositions d'exercices permettent de guider l'enseignant dans la construction et la mise en œuvre de ses séances.



**Eduscol – Guide  
d'éveil à la diversité  
linguistique**



**« Avoir deux langues et plus à l'école maternelle et élémentaire »**

# Mais aussi ...



Emissions « Regards sur » :  
[Cycle 1](#)  
[Cycle 2](#)  
[Cycle 3](#)

# Les livrets



Livret d'accompagnement langage avant 4 ans  
 Séquence n° 1 : articuler distinctement des consonnes proches t/k  
 Séquence n° 2 : apprendre le geste d'écriture (utiliser son corps et ses articulations / les traits verticaux)  
 Séquence n°3 : enrichir son vocabulaire (habillage/déshabillage)



Livret d'accompagnement CP  
 Séquence n° 1 : Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute  
 Séquence n° 2 : Apprendre à écrire en écriture cursive  
 Séquence n°3 : Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

## EXEMPLES DE MISE EN OEUVRE AU CM1



Exemples pour la mise en œuvre des programmes

CM1

Français

Exemples de réussite, propositions d'œuvres littéraires et pistes de prolongements artistiques et culturels

2025

## EXEMPLES DE MISE EN OEUVRE AU CM2



Exemples pour la mise en œuvre des programmes

CM2

Français

Exemples de réussite, propositions d'œuvres littéraires et pistes de prolongements artistiques et culturels

2025



**Publication du CSEN :**  
**QU'EST-CE QUE LE  
FEEDBACK ?**  
 Joëlle Proust

**Publication du CSEN :**  
 « Comment faciliter  
l'acquisition du vocabulaire  
à l'école maternelle ? »  
**Synthèse de la recherche et  
recommandations**

# Autres ressources



## > LE PASSEUR >

### Autres publications du CSEN :

- Comment faciliter l'acquisition du langage en maternelle ?
- Comment apprendre à lire efficacement ?
- Les enjeux de la métacognition à l'école



### Vidéos de Fred

Fred Courant (C'est pas sorcier) et Liliane Sprenger-Charolles, psycholinguiste, nous livrent leurs conseils pour une lecture efficace.

# Un support pour naviguer dans les programmes des 3 cycles



# Nouveaux programmes

2025



académie  
Besançon

E Circonscription de Champagnole



# Perspectives



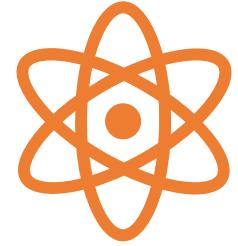
Ce support de présentation et les questions évoquées pourront être reprises lors des 3 heures à disposition des équipes consacrées à la réflexion en français, en appui sur les ressources disponibles :

Quelques pistes pour entrer ensemble dans les échanges :

- des questions didactiques

Exemples :

- des questions transversales
- exemples



# Quelques questions ?

**Nous vous remercions de votre  
attention et vous souhaitons une  
bonne soirée.**